

الوحدة السادسة / العربية لغتي

(في رحاب القدس)

١. الغرض الشعري في قصيدة ابن الساعاتي:

- أ. شعر الغزل ب. المدح ج. الشعر الوطني د. التثر التاريخي

٢. من سمات ابن الساعاتي أنه شاعر:

- أ. هجائي شديد ب. لطيف المعاني فائق التنظيم ج. فلسفي مُبدع د. تاريخي فقط

٣. المقصود بـ [أَكْف اللامسينا] في البيت: (وما طبرية إلا هديّ تَرْفَعُ عن أَكْف اللامسينا):

- أ. المسلمون ب. اليهود ج. الطامعون بها من الصليبيين د. الرجال الصالحون

٤. (مَنَالٌ بَدَأَ أَهْلَ الْأَرْضِ طُرًّا

- أ. طول الزمن وعظمة الحدث ب. صَغَفَ الحدث ج. قَصَرَ الزمن د. مبالغة بلا معنى

٥. البيت الذي يمثل قولَ فاطمة الزهراء عِنْدَ مَوْتِ النَّبِيِّ ﷺ: (صُبْتُ عَلَيَّ مِصَابُ لَوْ أَنَّهَا صُبْتُ عَلَى الْأَيَّامِ صِرْنَ لَيَالِيَا):

- أ. مَنَالٌ بَدَأَ أَهْلَ الْأَرْضِ طُرًّا ب. سِوَاكَ وَمَعْقِلُ أَعْيَا الْقُرُونَا ج. لَقَدْ جَاءَتْهُمْ الْأَحَادِثُ جَمْعًا د. جَعَلْتَ صَبَاحَ أَهْلِهَا ظِلَالًا هـ. تَهَيَّرَ مَعَاطِفَ الْقُدْسِ ابْتِهَاجًا و. ثَرَضِي عَنْكَ مَكَّةَ وَالْحَجُونَا ز. وَأَبْدَلْتَ الرَّئِيزَ بِهَا أُنِينَا ح. كَأَنَّ صُرُوفَهَا كَانَتْ كَمِينَا

٦. (حصانُ الدَّيْلِ لَمْ تُقْدَفْ بِسَوْءٍ وَوَسَلَ عَنْهَا اللَّيَالِي وَالسِّنِينَا) يُضْبِطُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (حصان) بـ:

- أ. الكسرة ب. الفتحة ج. السكون د. الضمة

٧. البيت الذي يمثل نتيجة لسبب هو:

- أ. وما طبرية إلا هديّ ب. طَبَّأُ تَشْفِي بِهَا الدَّاءَ الدِّينَا ج. حَصَانُ الدَّيْلِ لَمْ تُقْدَفْ بِسَوْءٍ د. وَتُرَضِي عَنْكَ مَكَّةَ وَالْحَجُونَا هـ. فَلَآ عَدِمَ الشَّامُ وَسَاكِينُوهُ و. وَسَلَ عَنْهَا اللَّيَالِي وَالسِّنِينَا

٨. جميع الآيات الآتية تحوي سياقاً دينياً أو تأثراً بالقرآن الكريم ما عدا:

- أ. جَلَّتْ عِزَمَاتُكَ الْفَتْحَ الْمُبِينَا
ب. فلو أَنَّ الْجَمَادَ يُطِيقُ نُطْقًا
ج. ففي نَيْسَانَ ذاقُوا مِنْكَ بُؤْسًا
د. تَهَيَّرَ مَعَاطِفُ الْقُدْسِ ابْتِهَاجًا
فَقَدْ قَرَّتْ عُيُونُ الْمُؤْمِنِينَ
لنَادَتْكَ ادْخُلُوهَا آمِنِينَ
وفي صَفَدٍ أَتَوَكَ مُصَفَّدِينَ
وثرَضِي عَنْكَ مَكَّةَ وَالْحَجُونَ

٩. (وخَانَهُمُ الزَّمَانُ وَلَا مَلَأَهُمُ) فَلَسْتَ بِمُبْنِغٍ زَمَنًا حَوُونًا (الضمير هم) يعود على:

- أ. أهل طبرية المسلمين
ب. الشعراء
ج. الصليبيين
د. القادة المسلمين

١٠. (جَلَّتْ عِزَمَاتُكَ الْفَتْحَ الْمُبِينَا) فَقَدْ قَرَّتْ عُيُونُ الْمُؤْمِنِينَ (قصد الشاعر بـ (الفتح المبين):

- أ. فتح بيت المقدس
ب. فتح بيسان
ج. فتح طبرية
د. فتح صفد

١١. (وإن تَلَّكَ آخِرًا وَخَلَائِكَ ذَمٌّ) فَإِنَّ مُحَمَّدًا فِي الْآخِرِينَ) المقصود من ذكر النبي محمد ﷺ هو:

- أ. الأفضلية والقدوة
ب. التقدير
ج. المقارنة السلبية
د. لا شيء مما ذكر

١٢. (جعلت صباح أهلها ظلامًا) وأبدلت الزئير بها أنينا) التحوّل الصوتي من الزئير إلى الأنين يعكس:

- أ. مفارقة ساخرة
ب. ضعفًا لغويًا
ج. انقلاب القوة
د. الحزن والأسى

١٣. المعنى المستفاد من حرف الجر (عن) في: (أعرضت عن الجاهل) هو:

- أ. المجاوزة
ب. السببية
ج. البدلية
د. الاستعانة

١٤. الفرق في معنى حرف (الباء) في: (أمسكت بالقلم) و (كنتت بالقلم) هو:

- أ. الأولى سببية والثانية ظرفية
ب. الأولى إلصاق حقيقي والثانية استعانة
ج. الأولى استعانة والثانية إلصاق حقيقي
د. الأولى إلصاق حقيقي والثانية سببية

١٥. الجملة التي تدلّ فيها (من) على السببية هي:

- أ. أَسْتَيْقِظُ مِنَ الْفَجْرِ
ب. أُرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ
ج. خَرَجْتُ مِنَ الْعَمَلِ
د. شَرِبْتُ مِنَ الْعَصِيرِ

١٦. (أَصْعَثُ فِي عَرْضِ الصَّحْرَاءِ قَافِلَتِي وَرُحْتُ أَبْحَثُ فِي عَيْنِكَ عَنْ ذَاتِي) معنى حرف الجر المخطوط تحته:

- أ. السببية
ب. الظرفية الزمانية
ج. الظرفية المكانيّة
د. ابتداء الغاية المكانيّة

١٧. قال تعالى: (لِيُؤْسَفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَى أَبِينَا مِنَّا) حرف الجرّ (إلى) يفيد:
أ. معنى "عند" ب. انتهاء الغاية الزمانيّة ج. انتهاء الغاية المكانيّة د. الاستعلاء

١٨. (أَثَقُ مِنْ مَالِكَ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ) حرف الجرّ (من) يفيد:
أ. بيان الجنس ب. السببيّة ج. التبعض د. الملكية

١٩. جميع الجمل الآتية تحتوي حرف جرّ أفاد معنى السببيّة ما عدا:
أ. لتكبروا الله على ما هداكم ج. شكرته على جهده
ب. نجحت بفضل الله د. أثار فوز المنتخب الفرحة في قلوبنا

٢٠. (يَتَحَصَّنُ الْإِحْتِلَالُ عَلَى قُوَّتِهِ وَرَاءَ جُنْدٍ مِنْ حَدِيدٍ، يَحْتَمُونَ بِهَا مِنْ بَسَالَةِ فِتْنَةٍ حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رَاحَتِهِمْ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ) تفيد حروف الجرّ المخطوط تحتها على الترتيب:
أ. السببيّة، التبعض، بيان الجنس ج. بيان الجنس، السببيّة، الاستعلاء المجازي
ب. بيان الجنس، السببيّة، الاستعلاء الحقيقي د. التبعض، السببيّة، الاستعلاء المجازي

الإجابات

ج.٥	أ.٤	ج.٣	ب.٢	ب.١
ج.١٠	ج.٩	ج.٨	د.٧	ب.٦
ب.١٥	ب.١٤	أ.١٣	ج.١٢	أ.١١
ج.٢٠	د.١٩	ج.١٨	أ.١٧	ج.١٦